

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

А.В. Михайлов



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля социальных проектов «Моя инициатива в сохранении культурного наследия города»

1. Общие положения

1.1. Городской фестиваль социальных проектов «Моя инициатива в сохранении культурного наследия города» (далее – фестиваль) проводится среди учащихся образовательных учреждений, являющихся членами проекта «Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО».

Фестиваль направлен на выявление молодежных инициатив в сфере сохранения и популяризации культурного наследия города, которые позволят понять, чем интересуется молодежь, в какой форме, на взгляд молодых людей, необходимо распространять знания об объектах культурного наследия, в том числе об объекте всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» (далее – Объект), а также входящих в его состав компонентов и элементов (информация об объекте – <http://kgiop.gov.spb.ru/nasledie/istoricheskij-centr-sankt-peterburga-i-svyazannye-s-nim-gruppy-pamyatn/>; <http://whc.unesco.org/en/list/540/>). В рамках данного фестиваля учащимся предлагается разработать собственный проект, который мог бы быть включен в программу школьных мероприятий, посвященных Объекту, и реализован на территории Санкт-Петербурга. Методическую поддержку педагогов в рамках фестиваля осуществляет кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в виде вебинара и индивидуальных консультаций. Перед созданием проектов рекомендуется ознакомление с фильмом «Код Санкт-Петербурга» на сайте youtube.com.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью стимулирования социальной активности молодежи и выявления творческого потенциала учащихся в сфере сохранения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Предмет фестиваля: проекты, посвященные популяризации и сохранению культурного наследия Санкт-Петербурга (далее – проект).

Задачи фестиваля:

- привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения объектов культурного наследия города;
- популяризация объекта всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»;
- поддержка и поощрение деятельности учащихся по разработке и реализации социально значимых проектов;
- распространение эффективного опыта социального проектирования;
- развитие профессиональной компетентности педагогов в области сопровождения проектной деятельности школьников.

3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль проводится среди учащихся образовательных учреждений, являющихся членами проекта «Сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО», в возрасте до 23 лет включительно.

4. Жюри и организационный комитет фестиваля

4.1. Организационный комитет фестиваля (далее – Оргкомитет) формируется из сотрудников Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, членов Молодежной коллегии Санкт-Петербурга.

4.2. Жюри фестиваля формируется из представителей Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитета по культуре Ленинградской области, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Молодежной коллегии Санкт-Петербурга, учреждений культуры, науки и образования Санкт-Петербурга, приглашенных экспертов.

4.3. Персональный состав жюри фестиваля определяется Оргкомитетом фестиваля.

4.4. Председатель жюри фестиваля выбирается из состава жюри прямым открытым голосованием.

5. Сроки и этапы проведения фестиваля

5.1. 1 этап (отборочный): Проведение отборочного тура фестиваля проектов внутри образовательных учреждений.

2 этап: 20 февраля – 20 марта 2017 года – приём заявок на городской этап, включающих сведения об авторе проекта и образовательном учреждении, и Паспортов проекта (см. форму заявки в Приложении).

3 этап: 21 марта – 3 апреля 2017 года – «Заочный тур» (работа жюри, по итогам которой будет отобрано 15 лучших проектов).

4 этап: 5-7 апреля 2017 года – «Очный тур» фестиваля (публичная презентация проектов).

5 этап: 7 апреля 2017 года – подведение итогов фестиваля.

6. Организация фестиваля

6.1 Требования к проектам, представляемым для участия в фестивале

6.1.1. В фестивале принимают участие *только авторские проекты*.

6.2 Порядок проведения фестиваля

6.2.1. Один проект может быть выполнен одним или несколькими авторами (до 5 человек). Для участия в городском этапе фестиваля необходимо подать заявку и Паспорт проекта (см. Приложение) в сроки, установленные настоящим Положением. В приложение к проекту могут войти: графические изображения (чертежи, схемы, диаграммы и др.); фотографии; расчёты, необходимые для осуществления планируемых действий, сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы и т.д.

6.2.2. Проекты, представленные после 20 марта 2017 года, не рассматриваются.

6.2.3. Порядок и сроки проведения отборочных этапов на уровне учреждения регламентируются самим образовательным учреждением.

6.2.4. Каждое учебное заведение имеет право предоставить на городской этап не более трех проектов.

6.2.5. Заявки принимаются в форматах doc./docx. по электронной почте lifeinheritance@yandex.ru.

6.2.6. Заочное оценивание проекта на городском этапе осуществляется по следующим критериям по 5-ти бальной шкале:

Критерии	Содержание критерия	Максимальное количество баллов
Социальная значимость решаемой проблемы и ее актуальность	Четкое обозначение существующей проблемы, необходимость обоснования ее решения, практической и творческой ее реализации	5
Соответствие проекта цели и задачам фестиваля	Проектная идея создана в рамках определенного в п. 1.1. фестивального направления.	5
Целостность и сохранение общей логики проекта	Смысловые и структурные элементы проекта непосредственно связаны между собой и расположены в определенной последовательности	5
Реалистичность проекта	Возможность реализации проектной идеи в Санкт-Петербурге	5
Обоснованность используемых ресурсов	Наличие аргументированной позиции по поводу потребности в тех или иных ресурсах	5
Тиражируемость проекта	Возможность распространения положительного опыта реализации проекта на другие субъекты Российской Федерации, а также социальные среды	5
Инновационность и оригинальность	Наличие уникальной идеи, технологических или социальных инноваций в проекте	5
Общее максимальное количество баллов:		35

6.2.7. Очный этап фестиваля предполагает публичную презентацию проекта, которая должна сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 10 слайдов. Первый слайд должен содержать название проекта, ФИО автора (ов), руководителя, консультантов. На слайдах 2–10 могут содержаться рисунки, фотографии, графики, снабженные на усмотрение автора (ов) текстовым комментарием (выступление до 10 мин).

6.2.8. Публичная презентация проекта на очном этапе оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов
Компетентность участника	Участник имеет четкие представления о целях проекта и ожидаемых результатах проекта, о направлениях его развития и способах практической реализации, способен критически оценивать проект	5
	Участник дает полные и исчерпывающие ответы на вопросы жюри, проявляет свои широкие и системные знания; аргументирует свою точку зрения	5

Коммуникативные навыки участника	Участник изъясняется ясно, четко, понятно, эмоционально, обращает внимание на главные моменты проекта, проявляет хорошее владение устной речью, умеет заинтересовать аудиторию	5
Соблюдение временного регламента	Участник выдержал временные рамки выступления	1
	Участник успел раскрыть полностью основную идею проекта	1
Общее максимальное количество баллов:		17

6.2.9. При равенстве баллов, полученных участниками фестиваля, председатель жюри имеет право на дополнительный балл в пользу одного из участников.

6.2.10. Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, указанным в пп. 6.1. – 6.2.9, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

6.2.11. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки проведения фестиваля.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Жюри принимает решение путём тайного голосования по результатам обсуждения с опубликованием количества набранных баллов каждого проекта. В случае равного количества баллов право решающего голоса имеет председатель жюри.

7.2. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7.3. Звание «Лауреат» фестиваля присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются грамоты и памятные сувениры.

7.4. Проект победителя будет реализован при поддержке КГИОП и иных заинтересованных субъектов.

7.5. Всем учебным учреждениям, подавшим заявки на участие в фестивале, вручаются благодарственные письма.

8. Прочие условия

8.1. Организаторы фестиваля оставляют за собой право использовать проекты в некоммерческих целях (репродуцировать проекты для нужд и в целях рекламы фестиваля, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

9. Контактная информация

Куратор фестиваля:

Орлова Олеся Юрьевна, специалист Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Контакты: тел. 3155012

E-mail: orlova@kgiop.gov.spb.ru

**Заявка на участие в городском Фестивале социальных проектов
«Моя инициатива в сохранении культурного наследия города»**

Наименование образовательного учреждения _____

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ			
№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Возраст	Класс
1			
2			
3			
4			
5			
Образовательное учреждение - заявитель			
Полное название организации			
ФИО (полностью) директора			
ФИО (полностью) координатора проектов, должность, контактный телефон, адрес электронной почты			
ПАСПОРТ ПРОЕКТА			
Наименование проекта			
Срок реализации			
Целевая аудитория			
Идея			
Описание существующей проблемы			
Цель и задачи			
Этапы реализации			
Необходимые ресурсы			
Желаемый результат			
Приложения			

Информация для контакта:

ФИО (полностью) ответственного исполнителя заявки, телефон (мобильный)/факс, электронный адрес.

Руководитель образовательного учреждения

« ____ » _____ 2017 года

Фестиваль проектов «Моя инициатива в сохранении культурного наследия»

Подготовка



Защита



Реализация

